

09 Septembre 2016

Des Chevaux de Trait Comtois au coeur du Cirque National Suisse : le Cirque KNIE ! à Genève (CH)

(photos - texte Aurore Salzard)

Presque 100 ans d'existence, d'expérience et de magie pour le Cirque National Suisse (sous sa forme actuelle) : le Cirque Knie ! Ce dernier fait partie des entreprises de cirque les plus anciennes et les plus grandes d'Europe ! Basés à Rappersville, et effectuant tous les ans une tournée de 8 mois à travers la Suisse, c'est toujours un événement pour les locaux de voir arriver le convoi du Cirque. A Genève, l'installation des Knie sur la plaine de Plainpalais, c'est aussi le signe que l'été s'achève. Mais quelle belle façon de changer de rythme avec des étoiles plein les yeux !

Depuis de nombreuses années, et même s'ils ne sont pas toujours à l'affiche et dans le spectacle, des chevaux de trait ont suivi la troupe durant les tournées. On a ainsi pu voir des chevaux de trait belge*, un boulonnais*, et aujourd'hui ce sont des chevaux de trait comtois qui sont pleinement actifs dans un numéro d'acrobaties, de sauts périlleux et de jonglage à cheval. Fredy Knie Jun. nous explique que de tout temps, les chevaux de trait ont été préférés dans les cirques pour la voltige pour leur corpulence et la largeur de leur dos. Il précise toutefois que tous les traits n'aiment pas galoper alors que c'est une chose essentielle pour le spectacle, et que c'est justement ce qu'il a retrouvé dans la polyvalence du comtois. Fredy nous présente les chevaux : Tisco, hongre Comtois est né chez Jean-Louis Cannelle et a fait ses débuts en voltige dans la troupe de Benjamin Cannelle : Jehol. Giuliano, hongre Comtois aussi, vient de chez Thierry Vargas. Arrivés il y a presque 2 ans au cirque, les 2 chevaux ont été formés au fonctionnement des Knie puis intégrés dans le spectacle. Cette année on peut les découvrir dans un numéro d'acrobaties avec notamment Maycol Errani et ses frères, ainsi que ses petits enfants Ivan Knie et Chanel Knie (qui apparaît au sommet de la pyramide en 3ème hauteur). A leur côté évoluent aussi les frères Gruss (Charles et Alexandre) accompagnés de leurs chevaux de trait (russe et cob normand).

Petit moment privilégié pour nous que celui de passer un moment avec Fredy Knie Jun. lors des entraînements des chevaux, échanger avec lui sur le cirque, la présence des chevaux de trait et son approche du dressage. Un grand homme de cheval passionné, calme et posé, regardant affectueusement la relève : son petit fils Ivan, répétant le numéro de poste hongroise prévu l'année prochaine. Ecrivain aussi, il a couché sur le papier sa façon de voir les choses, son quotidien avec les chevaux et donne des conseils et méthodes pour évoluer dans le travail du cheval**. Il conseille à tout passionné souhaitant travailler son cheval de surtout savoir se contrôler et de laisser ses soucis au vestiaire avant de commencer une séance, de rester calme et d'avoir beaucoup de patience. Un discours que beaucoup connaissent mais qui, dans le monde stressé dans lequel nous évoluons, ne trouve pas toujours l'écho nécessaire.

Un grand Merci à Fredy Knie Jun. et à l'ensemble des équipes qui nous ont accueillis !

Pour les retrouver, la tournée « SMILE » en Suisse Romande se poursuit, le programme est disponible sur leur site.

La tournée 2017 s'annonce tout aussi passionnante, pour ceux qui n'auraient pas pu profiter de la magie 2016.

* Les chevaux de trait belge et boulonnais ne sont pas inclus dans la tournée 2016 du cirque mais sont actifs au sein du zoo à Rappersville et effectuent des balades en calèche ou différentes activités.

** Le livre «Ma vie - mes chevaux » de Fredy Knie Jun. est disponible lors des spectacles ou en ligne sur le site du cirque

